LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 40 AOUT 1964

AU SOMMAIRE :

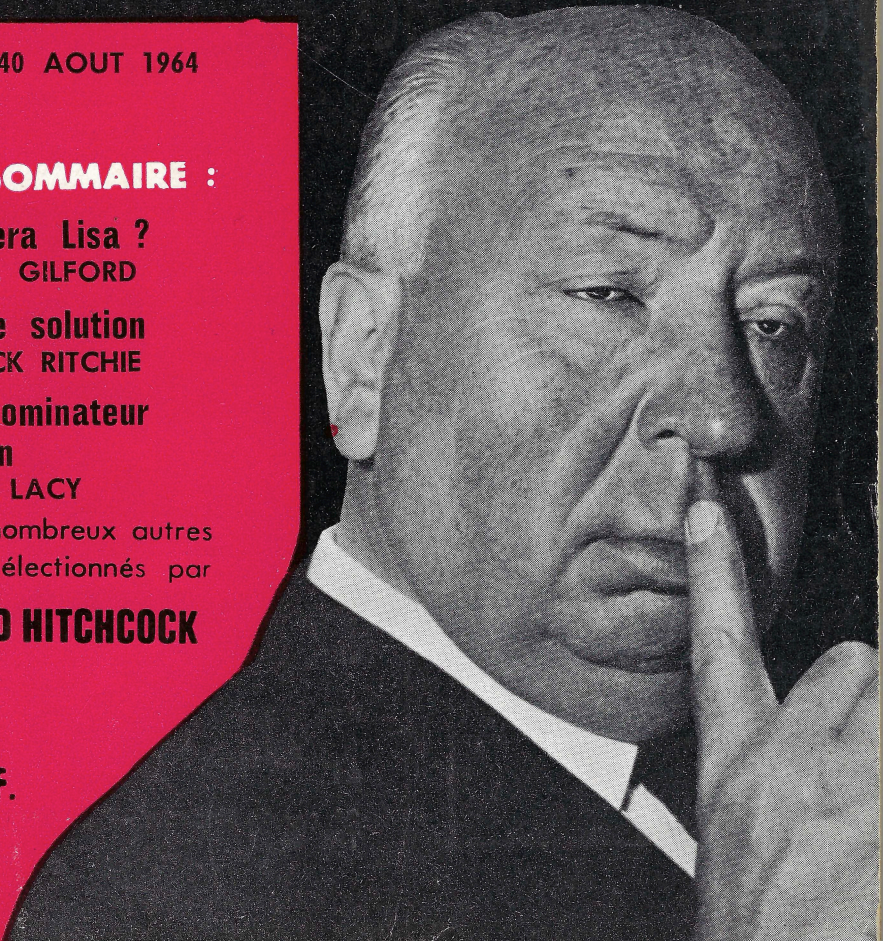
Qui tuera Lisa ?
par C.B. GILFORD

L'ultime solution
par JACK RITCHIE

Le dénominateur commun
par ED LACY

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK



1,75 F.

4e Année
Août
1964

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 40

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle
Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

LE GRAND JOUR	*par Lawrence Treat*	6
L'ULTIME SOLUTION	*par Jack Ritchie*	14
LE DÉNOMINATEUR COMMUN	*par Ed Lacy*	26
MA COUSINE DE PROVINCE	*par Marguerite McClain*	44
ON TOURNE	*par Richard Levinson et William Link*	86
LE PERROQUET DU VAUTOUR	*par Arthur Porges*	95
QUI TUERA LISA ?	*par C.B. Gilford*	102
DOUBLE MALCHANCE	*par Robert Edmond Alter*	114
AVARICE FATALE	*par Henry Slesar*	123

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96 *rue de la Victoire, Paris*-9e (*PIG.* 87-49).
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris*-9e (*TRI.* 40-56) — *C C P Paris* 1848-38.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

ce que la presse pense de

L'AFFAIRE LEROUGE

d'Emile Gaboriau

"L'ancêtre français du roman policier et son chef d'œuvre... "Le Soleil", grâce à lui, vit doubler son tirage... Gaboriau était un héritier direct de Balzac".

Henri Lapierre
"Le Progrès de Lyon"

"Beau papier, couverture originale et élégante, caricature de Gaboriau, illustrations reproduisant les rues de Paris sous le second Empire, excellente préface d'Emmanuel Car qui renseigne sur la vie et la carrière de Gaboriau, tout est irréprochable".

François Fosca
"La Tribune de Genève"

"Un chef-d'œuvre qui se fait rare..."

"Les Echos"

"Une œuvre passionnante"

"Démocratie 63"

"Le Club du Livre Policier auquel on doit déjà tant de résurrections, vient de publier "l'Affaire Lerouge", avec le souci de perfection qui caractérise ses ouvrages... Sans aucun doute, cette publication sera un des plus grands succès du Club du Livre Policier".

Robert Margerit
"Le Populaire du Centre"

"L'Affaire Lerouge nous offre en même temps une peinture vraie, mais peu connue de la vie judiciaire en France sous le second Empire".

"Le Figaro"

"Ce Club qui a le secret d'allier l'intérêt des textes à l'élégance de la présentation, publie "l'Affaire Lerouge...". On a comparé ce livre aux meilleurs Zola avec raison.

"L'Officiel de la Librairie"

"On ne se fait plus aujourd'hui aucune idée de la brièveté de la carrière de Gaboriau et de son surprenant éclat. L'édition à la fois pittoresque et soignée que nous offre aujourd'hui le Club du Livre Policier devrait rendre à l'enfant de Saujon une part de son ancienne popularité".

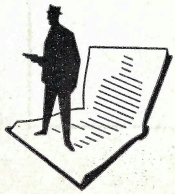
Kléber Haedens
"Le Nouveau Candide"

"J'adore Gaboriau "disait Peter Cheney... Jean Cocteau, Maurice Dekobra, Armand Lanoux ont admiré ce livre... Cette édition, admirablement illustrée, donne l'occasion de retrouver un grand écrivain".

Guy Bechtel "Carrefour"

"Lisez "l'Affaire Lerouge" pour découvrir le premier de tous les auteurs de romans policiers et je suis persuadé que, l'ayant lu, vous rangerez ce livre sur un des bons rayons de votre bibliothèque".

Charles Exbrayat
"Le Journal du Centre"



club du livre policier

24,
rue de Mogador
Paris 9e
c. c. p. Paris 15.813-98